

ATIVIDADE PARA ESTUDO DOMICILIAR
7ª SEMANA: 04/05/2020 a 08/05/2020

Professora: Renata Cieslak	Componente curricular: Artes
Nível de ensino: 6º anos	

HABILIDADES

- Criar material artístico, articulando percepção, imaginação, sensibilidade, conhecimento.
- Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística.
- Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.
- Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.
- Conhecer tipos de sombras e técnicas para desenhá-las.
- Reconhecer, identificar e aplicar as diferentes técnicas que envolvem o uso do ponto, da linha, da cor e da forma.
- Conhecer e aprimorar diferentes técnicas artísticas.
- Exercitar o ato de desenhar.

ROTINA DE ESTUDOS:

- **Acesse a aula online** (data e horário abaixo).
 - Faça a atividade em uma **folha A4 em branco, sem linhas**.
 - Guarde a atividade em uma pasta.
 - Não é necessário imprimir a folha de estudo.
 - A atividade deverá ser mostrada à professora no retorno das aulas.
- Boa atividade!

AULA ONLINE DE ARTES:

Sexta, 08/05 - 9h às 9h45. Acesse a aula NO LINK:

<https://meet.jit.si/Artes6anos>

ATIVIDADE

Na semana anterior, vimos o efeito de Luz e Sombra no desenho e a técnica de sombreamento Pontilhismo. Agora vamos colocar esse conhecimento em prática, criando um desenho com essa técnica. Se necessário, consulte a atividade da última semana.

Pegue uma cesta ou pote e coloque frutas dentro dele. Posicione a cesta de frutas ao lado de um abajur ou luminária. Observe o objeto com atenção. Em uma folha A4, em branco e sem linhas, desenhe a cesta de frutas com lápis grafite. Depois, use canetinhas para preencher toda a figura com pontos (Pontilhismo). Use a folha na vertical e faça o desenho em uma escala grande, ou seja, ocupe a maior parte do papel.

Lembre-se: O lado do objeto mais perto da luz, terá uma quantidade menor de pontos, para parecer estar iluminado. Já o lado mais longe da luz, terá uma concentração maior de pontos, para criar efeito de sombra.

Exemplos:

